



[www.casadeltimple.org](http://www.casadeltimple.org)



# guía didáctica

**PRIMARIA**  
CUADERNO DEL ALUMNO



CASA-MUSEO DEL TIMBRE

TEGUISE • LANZAROTE • ISLAS CANARIAS



Gobierno  
de Canarias



## PREVIO A LA VISITA



### 1 Buscar términos en el diccionario:

**Tiple** .....

---

---

---

**Organología** .....

---

---

---

**Cordófono** .....

---

---

---

**Traste** .....

---

---

---

**Carnaval** .....

---

---

---

**Careta** .....

---

---

---

**Pandero** .....

---

---

---

**Ritual** .....

---

---

---

**Folklore** .....

---

---

---

**Membranófono** .....

---

---

---

## PREVIO A LA VISITA



2 ¿Cómo definirías un timbre?

3 ¿Con cuántas cuerdas se puede tocar un timbre?

4 Menciona tres instrumentos musicales que se utilicen en el folklore canario.

5 Menciona cinco materiales con los que se puede construir cualquier parte de un timbre.

6 ¿Cómo se llama la casa donde se ubica el Museo del Timbre?

7 ¿Cuál fue la primera familia que vivió en la casa?



## DURANTE LA VISITA



- 1 Busca en el museo un timbre y otro instrumento de un país lejano.  
Dibújalos y pon su nombre y su procedencia.**

Instrumento Canario



Instrumento de otro país



Nombre: .....

Procedencia: .....

Nombre: .....

Procedencia: .....

- 2 Escogiendo entre los instrumentos del Museo, escribe el nombre de un instrumento de cada uno de los siguientes países:**

India: .....

Portugal: .....

Rusia: .....

España: .....

- 3 ¿Que instrumentos principales se utilizan en los Ranchos de Pascua?.**

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

- 4 ¿De qué material esta construido el “garabato”?**

.....  
.....

- 5 ¿Qué instrumentos del museo tienen que ser tocados con un arco? (cita al menos dos)**

.....  
.....

- 5 Busca un instrumento que esté construido con piel de animal.**

.....  
.....

## DURANTE LA VISITA



7

**Busca los nombres de las partes de un timple y escríbelos abajo.**

C	R	Y	F	T	U	B	G	E	G
X	L	A	T	A	O	O	H	I	R
F	N	A	R	P	V	C	J	D	E
Z	A	R	V	A	E	A	O	N	C
A	P	T	V	I	N	T	R	Z	A
H	T	D	T	R	J	C	A	M	T
W	P	U	E	N	T	E	T	K	Ñ
R	A	S	E	T	S	A	R	T	V
I	G	T	Q	E	I	C	G	O	M
U	D	I	A	P	A	S	O	N	B
A	T	Y	N	M	A	S	T	I	L

- 1..... 5.....  
2..... 6.....  
3..... 7.....  
4..... 8.....



# DESPUÉS DE LA VISITA



1  
Uniendo con una línea,  
enlaza los instrumentos con su nombre correcto

Timple de  
Calabaza



Timple  
Silent



Timple  
Tradicional

2

¿Cuál es la primera referencia que existe en  
Canarias del uso de un timple?

---

---

---

3  
Marca con una X aquellos instrumentos que  
NO sean timbres



## DESPUÉS DE LA VISITA



4 ¿De qué instrumento europeo deriva nuestro timple?:

- a) El Rabel
- b) La Guitarra Tiple
- c) El Sitar
- d) La Viola Beiroa

5 Enumera tres herramientas o utensilios que te hayan llamado la atención en el Taller de Construcción de Timbres:

---

---

---

6 Observando los siguientes instrumentos, enumera las similitudes y diferencias que existen entre ellos.



SIMILITUDES:

---

---

---

DIFERENCIAS:

---

---

---

## DESPUÉS DE LA VISITA



- 7** **Diseña tu propio instrumento y dibújalo, uniendo lo que te guste de otros que hayas visto en la Casa-Museo del Timple. Escribe el nombre de los instrumentos que has seleccionado para diseñar el tuyo:**